

Extrañas criaturas de la mitología

LA MITOLOGÍA GRIEGA ESTÁ POBLADA DE CRIATURAS, ALGUNAS SON MONSTRUOS Y OTRAS SERES EXTRAORDINARIOS.

Cerbero

Cerbero es el perro que guarda el Hades, el mundo de los muertos. Vive encadenado a sus puertas y atemoriza a las almas cuando entran. Impide la entrada de los vivos, pero sobre todo no permite la salida de los muertos.

Se lo representa frecuentemente con tres cabezas de perro, una cola formada por una serpiente y en el dorso, erguidas, muchas cabezas de serpiente.

Uno de los trabajos de Hércules fue someterlo sin armas. Cuando Orfeo traspasó las puertas del Infierno en busca de su esposa Eurídice, lo encantó con su música.

La palabra *cancerbero* que figuradamente significa *guardián, vigilante muy severo*, tiene su origen en este personaje.

Orfeo y Euridice corresponden a otro de los mitos infernales: Orfeo desciende a la tierra de los muertos para rescatar a su amada Euridice. No va solo, lleva consigo su lira para encantar a través de la música a las horribles criaturas del Hades. Este mito narra una maravillosa historia de amor, una de las más famosas de la mitología.



G.C.B.A.



Gorgona

Existían tres Gorgonas: Esteno, Euriale y Medusa. Las dos primeras eran inmortales y sólo la última era mortal. Estos tres monstruos habitaban cerca del reino de los muertos.

Sus cabezas estaban rodeadas de serpientes, tenían grandes colmillos, semejantes a los del jabalí, manos de bronce y alas de oro que les permitían volar. Sus ojos echaban chispas, y su mirada era tan penetrante que el que quedaba atrapado en ella se convertía en piedra.

Eran temidas tanto por los dioses como por los hombres. El único que no temió unirse con Medusa fue Poseidón. Perseo logró descubrir la guarida de Medusa y darle muerte mientras dormía. De su cuello cercenado salieron dos seres: Pegaso, el caballo alado, y Crisaor.

Sirenas

Las sirenas son genios marinos, mitad mujer, mitad ave. Según la leyenda más antigua, las sirenas habitaban una isla del Mediterráneo y con su canto dulcísimo atraían a los navegantes que pasaban por esos lugares. Cuando los barcos se acercaban a las costas rocosas, zozobraban, y las sirenas devoraban a los imprudentes navegantes.

Desde la Antigüedad, los estudiosos –mitógrafos– han especulado sobre el origen y la doble forma de las sirenas. Ovidio dice que no siempre han tenido alas de ave. Antes eran muchachas comunes, compañeras de Perséfone, pero, cuando ella fue raptada por Plutón, pidieron a los dioses que les diesen alas para poder ir a buscarla tanto por el mar como por la tierra. Otros autores aseguran que esta transformación fue un castigo de Deméter, la madre de Perséfone, porque no habían impedido el rapto de su hija.

En el siglo VI ya se habla de una mujer con cola de pez.



El cuento "La sirenita" del escritor danés Hans Christian Andersen retoma este mítico personaje y algunas de sus características.

Caronte

Caronte es un habitante del mundo infernal. Su misión consiste en pasar a las almas a través de los pantanos del Aqueronte, el río que deben atravesar las almas para llegar al mundo de los muertos; una vez en la orilla debían entregarle una moneda como pago.

Se lo representa como un viejo muy feo, de barba gris y enmarañada, vestido con harapos y con un sombrero redondo. Caronte conduce la barca que lleva a los muertos, pero no rema, de eso se encargan las mismas almas.

Minotauro

El minotauro es un monstruo que tiene cabeza de hombre y cuerpo de toro. Su nombre verdadero es Asterión.

El rey Minos mandó construir, para encerrarlo, un inmenso palacio, que en realidad era un laberinto, formado por una maraña de pasillos y salones. Nadie, excepto su constructor, Dédalo, era capaz de encontrar la salida.

Cada año, Minos le enviaba siete jóvenes y siete doncellas, que la ciudad de Atenas le pagaba como tributo. Cierta vez, Teseo integró voluntariamente el número de estos jóvenes y logró vencer al monstruo y salir del laberinto.



Teseo es el héroe vencedor del Minotauro; difícilmente hubiera podido salir del Laberinto, morada del monstruo, sin la ayuda de Ariadna, que le ofrece un ovillo. En las páginas 20, 21 y 22 podés leer el mito de Teseo y Ariadna.





Cíclopes

Los Cíclopes se representan como gigantes con un ojo en la frente. Se caracterizan por su fuerza y su habilidad manual. Eran tres: Brontes, Estéropes y Arges, y sus nombres recuerdan los del Trueno, el Relámpago y el Rayo. Habían sido encadenados, pero Zeus, advertido por un oráculo que necesitaba de ellos para conseguir la victoria frente a los Titanes, los liberó. Ellos le dieron el trueno, el relámpago y el rayo; a Hades le entregaron el casco que lo hacía invisible y a Poseidón, un tridente. Así armados, los Olímpicos vencieron a los Titanes a quienes precipitaron al Tártaro.

Más tarde, los Cíclopes pasan a ser considerados personajes secundarios, forjadores de las armas de los dioses. Habitan en las islas Eolias o en Sicilia, donde poseen una forja subterránea y trabajan haciendo mucho ruido. El resoplido de sus fuelles y el estruendo de sus yunques se escuchan retumbar en el fondo de los volcanes.

Ya en la *Odisea* son representados como seres salvajes y gigantescos. Vivían en cavernas y eran pastores. El cíclope que aparece en ese poema es Polifemo.

Las ninfas

Los griegos dieron este nombre al conjunto de las divinidades femeninas de la naturaleza que poblaban los mares, los ríos, los bosques, los campos, las rocas, las montañas, los árboles.

Eran jóvenes de largas cabelleras que poseían una belleza sin igual, muchos dioses y mortales las deseaban. Se las consideraba hijas de Zeus y del Cielo.

No eran seres inmortales pero podían vivir muchos miles de años conservando la juventud. Se las encontraba hilando y cantando sobre los árboles o en las fuentes.

Los griegos clasificaban a las ninfas de acuerdo con el lugar en donde habitaban. Las más conocidas son las nereidas y las náyades, ninfas de las aguas, y las driades y las hamadriades que vivían en la vegetación de los bosques.



Eco era una ninfa enamorada de Narciso, bello joven que sólo disfrutaba al mirar su propia imagen en el espejo de las aguas. Fue condenada a repetir por siempre las últimas sílabas de lo que otros dicen. Dafne también era una ninfa; para protegerse de la persecución de Apolo pide ayuda a su padre, que la transforma en laurel.

Centauro

Los centauros son animales monstruosos, mitad hombres, mitad caballos desde la parte posterior del torso. Tenían cuatro patas y dos brazos humanos. Vivían en el monte y en los bosques; se alimentaban de carne cruda y sus costumbres eran muy brutales.

Existen dos centauros, Quirón y Folo, que son hospitalarios, quieren a los humanos y no recurren a la violencia.

Quirón es el más célebre, sabio y juicioso de los centauros. Se cuenta que fue el educador de Aquiles. Sabía tocar la lira, era un experto cazador y un hábil curandero. Su enseñanza se basaba en la música, el arte de la guerra, el de la caza, la moral y la medicina. Se cuenta que Quirón fue un buen médico. Cuando a Aquiles, que todavía era un niño, su madre le quemó el tobillo como consecuencia de las operaciones de magia que había efectuado sobre él, Quirón cambió el hueso dañado por otro que sacó del esqueleto de un gigante.

