

Los héroes griegos

HÉRCULES, ULISES Y AQUILES SON LOS HÉROES GRIEGOS MÁS FAMOSOS. EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, LOS HÉROES SE UBICAN ENTRE LOS DIOS Y LOS HOMBRES; PARTICIPAN, A LA VEZ, DE LA DIVINIDAD Y DE LOS CARACTERES HUMANOS. NACEN DE LA UNIÓN DE UN HUMANO Y DE UN DIOS, DEL CUAL ADQUIEREN UNA CARACTERÍSTICA QUE LOS HACE ESPECIALES. SE LOS CONSIDERA FUNDADORES DE LOS PUEBLOS, LOS ANCESTROS Y LAS GRANDES FAMILIAS, POR LO QUE CADA CIUDAD DE LA GRECIA ANTIGUA TUVO SU HÉROE PROTECTOR Y TODOPODEROSO. MUCHOS FUERON RECONOCIDOS POR SU BELLEZA EXTREMA O POR SUS HAZAÑAS ÉPICAS, YA FUERA POR MATAR A UN GIGANTE O POR DERROTAR A MUCHOS ENEMIGOS.

Heracles o Hércules

Heracles, a quien los latinos llaman Hércules, es el héroe más célebre y popular de toda la mitología clásica. Era hijo de Zeus y de Alcmena, una princesa tebana. Heracles estuvo muy cerca de convertirse en un dios ya que Zeus intentó que bebiera la leche de Hera, su esposa y madre de los dioses, mientras dormía, pero Hera se despertó y la leche se derramó por el cielo donde al instante se formó la Vía Láctea.

Hera, enojada por esta situación, envió dos serpientes enormes para que mataran a Heracles, quien dormía en su cuna junto a su hermano gemelo. Pero Heracles, dueño de una fuerza sin igual, tomó a las dos serpientes y las estranguló.

Heracles debió enfrentar siempre las consecuencias de los celos de Hera.

Luego de ser educado por los maestros más hábiles, se vio subordinado al rey Euristeo y estuvo obligado a obedecer sus órdenes, dictadas por la diosa Hera, que buscaba venganza. Fue así como tuvo que cumplir con doce trabajos prodigiosos, entre ellos la lucha contra el león de Nemea, el combate contra la hidra de Lerna, la cacería del jabalí de Erimanto, el descenso a los Infiernos en busca del can Cerbero, la captura del toro que había engendrado al Minotauro, la derrota de Gerión, el monstruo de tres cuerpos unidos por la cintura.

Heracles se convirtió en el símbolo del hombre en lucha contra las fuerzas de la naturaleza.



Odiseo o Ulises

Es el personaje principal de la *Odisea*. Su nombre latino es Ulises.

Homero nos relata el regreso de este héroe a Ítaca, una vez acabada la guerra de Troya. Entre sus aventuras más famosas se encuentran: el enfrentamiento con el cíclope Polifemo, la prisión en la isla de la maga Circe, la visita al Hades y el episodio de las sirenas. Cuando logra llegar a su patria, se enfrenta y vence a los pretendientes que aspiraban casarse con su esposa Penélope.

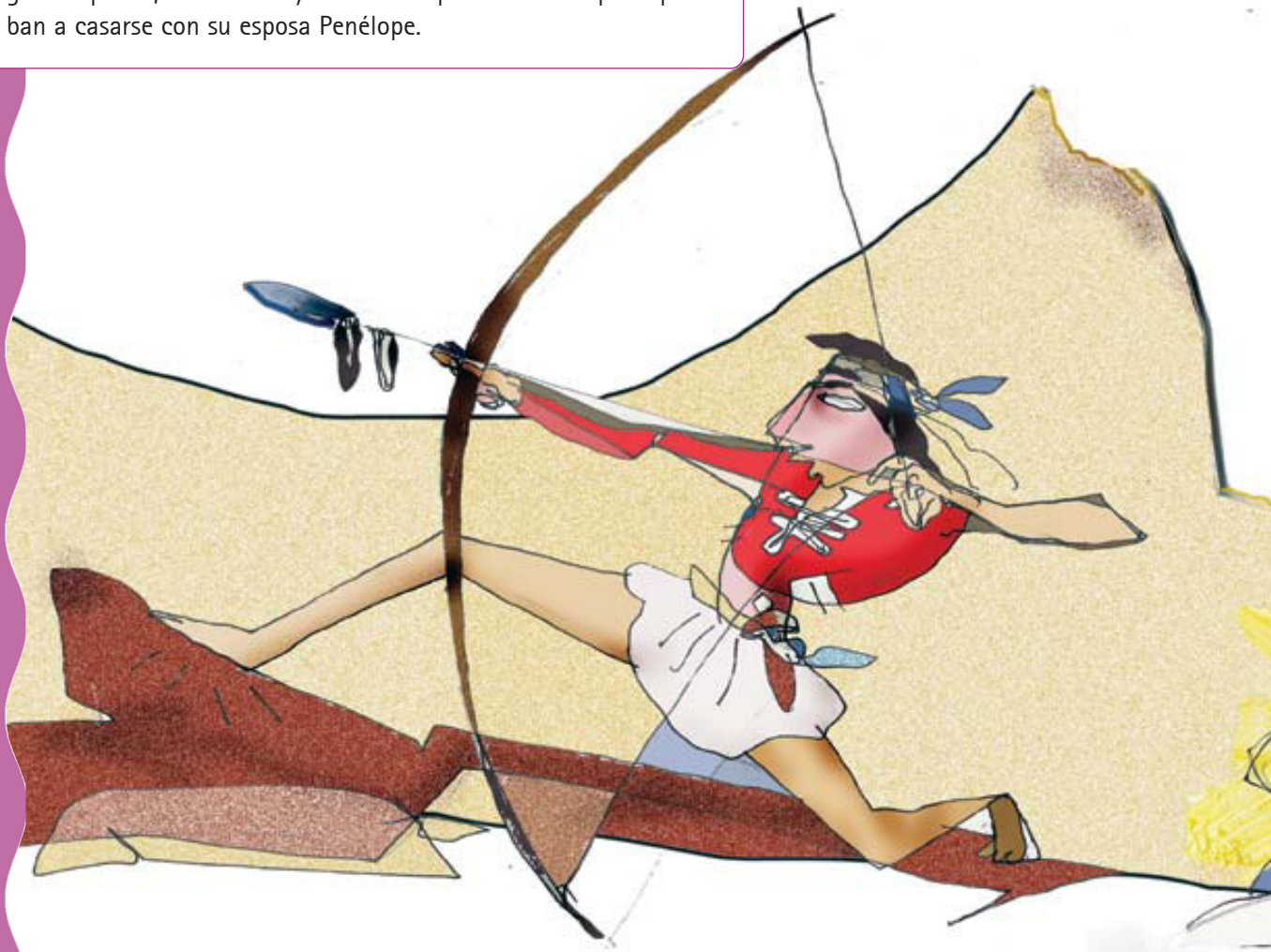


La *Odisea* es un poema que narra el regreso de Odiseo, rey de Ítaca, a su patria, luego de la guerra de Troya. El viaje dura diez años durante los cuales el héroe vive diversas aventuras. Primero desembarca en la isla de los lotófagos donde son devorados algunos miembros de la tripulación. Más tarde, Odiseo ciega al cíclope Polifemo –hijo de Poseidón–. Este hecho motiva la ira del dios del mar, quien lanza vientos que desvían el curso de las naves, hasta hundirlas.

Atenea, junto con otros dioses, trata de ayudar a Odiseo sin que Poseidón lo sepa. Cuando Poseidón lo descubre, hunde la nave, pero Odiseo logra alcanzar la costa y salvarse. Finalmente, llega a su patria, se enfrenta y vence a los pretendientes que aspiraban a casarse con su esposa Penélope.

En la *Iliada* se describe a Odiseo como uno de los mejores héroes, famoso por su claridad de juicio, ingenio y prudencia.

Simboliza el hombre equilibrado y con dominio de sí mismo; tipo ideal del navegante; modelo de padre y esposo; símbolo de la lucha contra la adversidad, que triunfa por la firme fuerza de su voluntad.



Aquiles

Aquiles es hijo del rey Peleo y la diosa Tetis. Como su padre, Aquiles es mortal. Sin embargo, la madre trata de lograr para él la inmortalidad sumergiéndolo en las aguas del río Estigia; consiguió de ese modo hacer invulnerable todo su cuerpo, exceptuando el talón por donde lo sujetaba.

En la guerra de Troya, Aquiles se distinguió como un luchador infatigable. Pero, como todos los jóvenes, Aquiles se irritaba fácilmente. Enojado con el rey Agamemnon, abandona la lucha aun sabiendo que su ausencia del campo de batalla acarrearía grandes pérdidas a los griegos. A partir de este momento los troyanos tomaron la ofensiva y los griegos comenzaron a retroceder hacia el mar. Aunque rehusó salir al combate, permitió a su amigo Patroclo luchar con sus propias armas. Al día siguiente, el troyano Héctor mató a Patroclo creyendo que era Aquiles, y lo despojó de su armadura.

Aquiles regresa entonces al combate para vengar la muerte de Patroclo, su gran amigo desde la infancia. Obtuvo de su madre una nueva armadura forjada en la fragua de Vulcano, y salió al campo de combate, donde mató a Héctor. Desde ese momento, continuó luchando, derrotando una y otra vez a los troyanos y a sus aliados.

Finalmente, Paris, hijo de Príamo, con la ayuda del dios Apolo, hirió a Aquiles con una flecha en su único punto vulnerable, el talón. Aquiles murió a causa de esa herida.

El valiente Aquiles simboliza el ímpetu de la juventud y personifica el ideal de la amistad.

La *Iliada* es el poema épico más antiguo de la literatura europea. Se cree que fue escrito por Homero en el siglo VIII a. C. Consta de 15.690 versos.



Este poema narra la guerra entre aqueos y troyanos. Relata un pasaje de 51 días, sucedido durante el décimo año de la guerra de Troya, que comienza con la retirada de Aquiles (Aquileo) a su tienda. La muerte de su amigo Patroclo a manos de Héctor, héroe troyano, hará que Aquiles vuelva a la lucha para vengarlo.



El camino del héroe

Los héroes griegos, como muchos héroes de las historias más modernas, recorren un camino propio –cada uno el suyo– que, sin embargo, según los estudiosos de la literatura, guarda ciertas similitudes con el recorrido de los demás héroes.

Efectivamente, en todo relato puede descubrirse un momento inicial: el héroe vive en un mundo más o menos habitual, con los miembros de su familia, aprendiendo y experimentando como cualquier niño. Un día, sin embargo, siendo todavía muy joven, al héroe se le presenta un desafío: tal vez su patria esté en guerra, tal vez desee conocer a su padre que habita en un reino lejano... Lo cierto es que la tranquilidad de la vida diaria empieza a transformarse. El héroe abandona su mundo familiar, su niñez, su infancia, y se dirige hacia un mundo nuevo, desconocido para él, a veces mágico. Allí encuentra amigos y enemigos, descubre aliados y amenazas, y observa y descifra las nuevas reglas, las del espacio al que acaba de arribar.

Un día, finalmente, por alguna razón, el héroe deberá salir a enfrentar la prueba más grande, un obstáculo que parece invencible, tendrá que derrotar a un monstruo, vencer a un enemigo poderoso. Es el momento del viaje, y el héroe parte.

En el trayecto, se revelarán los verdaderos aliados, que le aportarán ideas u objetos reales y mágicos para derrotar al monstruo, y los verdaderos enemigos, los que desean su muerte. El viaje, lleno de temores por lo que va a ocurrir, así como el enfrentamiento y la lucha con el enemigo, dejará sus huellas en el joven héroe que partió de su patria. Después de la lucha, cuando emprenda el regreso al mundo cotidiano, ya no será el mismo: si partió inexperto, volverá habiendo conocido el amor y enfrentado a la muerte; si partió como un príncipe valiente pero despreocupado, volverá para ser rey y responsable de su pueblo; en fin, si partió como un joven, volverá siendo un adulto. En algunos casos, el héroe ni siquiera es reconocido por su familia y su pueblo, pues tantos son los cambios que ya no es el mismo que partió un día.

El camino del héroe, dicen algunos, es el camino de la vida: el niño vive protegido en los cuidados del mundo familiar hasta que empieza a alejarse de él, poco a poco, al principio siendo aún bastante niño, más adelante como un joven que comienza a descubrir el mundo de los adultos. Los peligros, las pruebas, las dificultades y los enfrentamientos son inevitables. El joven siempre debe luchar contra algún monstruo que está frente a él e incluso con alguna fiera que está dentro de su corazón. Cuando el joven derrota al monstruo, ya no es un joven: es un hombre, fuerte y responsable de su propio destino.

