



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Planeamiento
Dirección de Currícula

Páginas para el alumno

Prácticas del Lenguaje

Mitos griegos



Los dioses griegos

LOS PERSONAJES MÁS NOTABLES DE LA MITOLOGÍA SON LOS DIOS. EL COMPORTAMIENTO DE LOS DIOS GRIEGOS ES MUY SIMILAR AL DE LOS SERES HUMANOS: SIENTEN CELOS, DESOBEDECEN, SON CAPRICIOSOS Y VENGATIVOS.

Los doce dioses y diosas más importantes de la antigua Grecia eran llamados los Olímpicos y pertenecían a la misma familia, grande y guerrera. Vivían todos juntos en un enorme palacio que estaba ubicado en la cima del monte Olimpo, la montaña más alta de Grecia. La construcción, cuyas características eran similares a los palacios de la tierra, había estado a cargo de los cíclopes. A su alrededor se levantaban unas enormes murallas tan empinadas que era imposible escalarlas.

Los dioses Hades y Perséfone, por su parte, vivían bajo la tierra, porque allí tenían sus dominios, y Poseidón, siempre vinculado a las aguas, habitaba en las fuentes, los ríos y los mares.

Los dioses griegos tenían el don de la inmortalidad; no eran seres inmateriales, sino visibles para los mortales. Eran perfectos y bellos. Su apariencia y su comportamiento eran similares a los de los hombres y, como ellos, vivían intensamente sus pasiones. Estaban humanizados y dotados de cualidades y defectos, como cualquier otro mortal.



Hades y Perséfone protagonizan algunos de los llamados mitos del descenso a los infiernos. Se los encuentra bajo diversos títulos:

Ceres y Proserpina, Plutón y Proserpina, Deméter y Perséfone, entre otros.



Los olímpicos solían reunirse en la sala de consejos para discutir asuntos que concernían a los mortales, por ejemplo, a qué ejército terrestre había que dejarle ganar una guerra, si debían o no castigar a algún rey o a alguna reina por haber tenido una conducta inadecuada. Pero casi todo el tiempo estaban ocupados en sus propias peleas.

Entre los dioses, había esposos infieles, esposas celosas e hijos desobedientes... y sus decisiones muchas veces eran crueles y despiadadas. Así, en sus historias se pueden encontrar las pasiones más variadas: la envidia, la fidelidad, los celos, la ira, la ambición, la desobediencia, la lealtad...

Los dioses bebían néctar, una bebida hecha de miel fermentada, y comían ambrosía, una mezcla cruda de agua, miel, fruta, aceite de oliva, queso y cebada. Algunos lo dudan y sugieren que el verdadero alimento consistía en unas setas moteadas que aparecían cada vez que Zeus, el padre de los dioses, tocaba la tierra con su rayo.

Al igual que los hombres, los dioses griegos eran impredecibles, por eso unas veces tenían un estricto sentido de la justicia y otras eran crueles y vengativos. El favor de los dioses se alcanzaba por medio de los sacrificios y de la piedad, pero estos procedimientos no eran siempre efectivos puesto que los dioses cambiaban fácilmente de opinión.



Zeus

Zeus, el más grande de los dioses del panteón helénico, hijo de Cronos y Rea, es esencialmente el dios de la luz, del cielo sereno y del rayo. Generalmente permanece en la cumbre del monte Olimpo, pero a veces también viaja.

El mito de Baucis y Filemón narra la historia de dos ancianos que le dan hospitalidad a Zeus cuando él sale a recorrer la tierra. El dios, colérico y caprichoso a veces, demuestra con ellos cuán agradecido puede ser con quienes hacen el bien.



Es muy curioso que el nombre de Zeus y Dios tenga el mismo origen. Ambos vienen de la raíz indoeuropea *diu*, que significa "claridad del día", y más aún, la palabra "día" pertenece a la misma familia. Por otra parte, la palabra para Dios en los idiomas indoeuropeos del norte de Europa, como el alemán *Gott*, y el inglés *God*, proviene también de un término indoeuropeo que significa "brillante".



Homero cuenta en la *Iliada* que en la puerta de su palacio hay dos jarras, una de ellas contiene los bienes, y la otra, los males. En general, Zeus saca alternativamente el contenido de una y el de la otra para cada uno de los mortales; pero a veces extrae exclusivamente el de una de las dos. En esos casos, el destino resultante es, unas veces, del todo bueno y, otras veces, que son la mayoría, por completo malo.

Zeus no solo provoca la lluvia, lanza el rayo y el relámpago sino que, sobre todo, mantiene el orden y la justicia en el mundo. Es el encargado de purificar a los homicidas de la mancha de sangre, vela por el mantenimiento de los juramentos y por el respeto de los deberes para con los huéspedes. No sólo ejerce estos poderes con los hombres, sino también en el seno de la sociedad de los dioses.

Consciente de su responsabilidad, es el único dios que no se deja dominar por sus caprichos –por lo menos cuando no se trata de caprichos amorosos–. Es el dispensador de bienes y males.

Homero cuenta en la

Atenea

El mismo Zeus relata que un día, sintiendo un terrible dolor de cabeza, se había puesto a gritar desafortunadamente. Entonces, Hefesto corrió en su ayuda y le abrió el cráneo de un hachazo; de esa manera nació Atenea, vestida con una armadura completa.

Atenea es considerada en el mundo griego como la diosa de la sabiduría. Preside las artes y la literatura. Protege a las hilanderas, las tejedoras y las bordadoras.

Es una diosa guerrera, armada con una lanza y la égida (especie de coraza de piel de cabra). Protege a varios héroes en sus hazañas: a Aquiles, a Heracles y a Ulises, entre otros. Sólo iba a las batallas si era obligada, y cuando luchaba, siempre ganaba.

Sus atributos eran la lanza, el casco y la égida. En su escudo fijó la cabeza de la Gorgona que le había dado Perseo. Su animal favorito era la lechuza y su planta preferida, el olivo.

El mito de Aracne narra la historia de una tejedora que produce las telas más bellas que se hayan visto nunca. Pero la joven se atreve a desafiar a la diosa Atenea que lanza sobre ella el jugo de unas hierbas, lo que hace que se transforme para siempre. En la página 33 encontrarán las huellas de esta historia nada menos que en la *zoología*.



Hades o Plutón

Hades aparece raras veces en los mitos, excepto en el de Deméter, su hermana, a cuya hija Perséfone raptó para convertirla en reina de los Infiernos.

Es hijo de Crono, dios del tiempo. Después de la victoria de los olímpicos sobre los titanes se repartió el universo con sus hermanos, Zeus y Poseidón.

A pesar de no ser un dios malévolo ni injusto era aborrecido por todos, incluso por los mismos Inmortales. Como su nombre era de mal augurio, para nombrarlo se recurría frecuentemente a diversos eufemismos, por ejemplo, Plutón (el rico). Es el amo de las profundidades de la tierra; posee todas sus riquezas mineras y rige también la fecundidad del suelo en sus aspectos agrícolas. Su atributo principal es un casco, regalo de los ciclopes, que otorga invisibilidad a su portador; de hecho, el significado etimológico de su nombre griego es "el invisible". Otros dioses o héroes, como Atenea, Hermes o Perseo, utilizaron en ocasiones este objeto mágico.



Afrodita

Es la diosa del amor y de la belleza. Hay diferentes versiones acerca de su nacimiento. Una de ellas cuenta que es hija de Zeus y de Dione; otra, que nació de la espuma del mar. La hierba y las flores brotaban de la tierra donde ella pisaba.

Su ira le inspiraba actos malévolos. Por ejemplo, como las mujeres de Lemnos no la honraban, las castigó impregnándolas de un olor detestable, lo que provocó que sus maridos las abandonaran. Obtener sus favores también era peligroso en algunos casos.

Sus animales favoritos eran las palomas. Su carro era tirado por estas aves. Sus plantas, las rosas y el mirto.

